

3^a Edizione
2010/11

Ricercatrice:

Gelmini Laura

Nata il: 28/07/1982

Residente a:
Storo (Tn)

Titolo di studio:
**Laurea in gestione e
conservazione dei
beni culturali**

Area tematica
Valorizzazione del
territorio

I processi partecipati nell'attività degli ecomusei. Strumenti e metodologie a confronto. Il caso studio dell'Ecomuseo della Valle del Chiese

Il progetto e gli obiettivi

Il lavoro di ricerca si è articolato attorno a due questioni principali: il “paesaggio” da un lato e la “mappa di comunità” dall’altro.

Gli obiettivi erano, dunque, duplici. Da una parte tenere le fila delle iniziative realizzate dall’ Ecomuseo della Valle del Chiese e relative alla tematica “paesaggio”, seguire da vicino alcune visite guidate, elaborare i questionari compilati dai partecipanti al termine di ogni uscita, ideare e organizzare l’evento principale, la Giornata del Paesaggio. Dall’altra predisporre un primo progetto di fattibilità, contenente destinatari, obiettivi, tempi, azioni, metodi e risorse, per la creazione di una mappa di comunità relativa al paesaggio della Valle del Chiese, in previsione di un primo incontro pubblico di presentazione quale avvio al progetto che da lì avrebbe poi preso forma.

Fasi operative e metodologia

La prima parte dell’intervento si concentra sulle attività e manifestazioni inerenti al “paesaggio”, tematica attorno alla quale è ruotata gran parte della programmazione estiva degli eventi organizzati dall’Ecomuseo e dal Consorzio Turistico della Valle del Chiese.

L’evento cardine delle manifestazioni dedicate a tale tematica, come detto, è stata la “Giornata del Paesaggio” del 29 agosto 2010, focalizzata sul paesaggio di fondovalle conosciuto e analizzato grazie ad un’escursione in mountain bike lungo la pista ciclabile che costeggia il fiume Chiese, da Cologna fino al biotopo del Lago d’Idro a Baitoni, con varie tappe intermedie. In quest’occasione si è avuto modo di sensibilizzare i partecipanti verso la tematica “paesaggio”, verso l’esistenza di una Convenzione Europea del Paesaggio e verso il motivo e l’importanza della Giornata del Paesaggio.

A seguito di questa giornata, è stata predisposta una relazione dettagliata, corredata di immagini e da tutta la documentazione necessaria relativa alle manifestazioni organizzate in Valle del Chiese dedicate al tema “paesaggio” ed alla Giornata del Paesaggio in particolare, inviata poi alla rete degli Ecomusei del Trentino e alla rete Mondì Locali, ente capofila dell’evento.

Una volta concluse le uscite estive sono stati elaborati i questionari che, al termine di ogni visita guidata, erano stati somministrati a tutti i partecipanti. Per poter valutare le risposte fornite e trarne le giuste conclusioni, i dati di tutti i 329 questionari raccolti sono stati inseriti tutti in un foglio di lavoro excel e, una volta compilata la tabella, sono stati annotati i risultati emersi, quali la tipologia di persone che ha preso parte alle visite guidate e che durante l’estate ha frequentato la valle, il livello di gradimento delle manifestazioni proposte, osservazioni e suggerimenti.

Particolare attenzione è stata riservata alle risposte date alle tre domande finali relative al paesaggio (Che cosa ti ha colpito di più del paesaggio visitato oggi? Se-

condo te, quali sono i temi che rendono unico il paesaggio visitato oggi, rispetto al resto della Valle del Chiese? Ci sono altri paesaggi, altri luoghi della Valle del Chiese che vorresti preservare e mettere a valore?).

La seconda parte del progetto ha visto varie modifiche in corso d’opera, e da una semplice programmazione si è concretizzata in un prodotto finito vero e proprio. Il piano di lavoro iniziale, infatti, prevedeva la redazione di un progetto di fattibilità per la realizzazione di una mappa di comunità dedicata al paesaggio della Valle del Chiese ed una prima presentazione pubblica del progetto, dalla quale, in base alle idee e opinioni che sarebbero emerse dai partecipanti di questo primo incontro, il processo avrebbe potuto prendere avvio, concretizzandosi poi in una mappa di comunità. Lavorando a quest’idea iniziale però il semplice progetto ha preso una forma precisa, approdando così ad un risultato vero e proprio.

Risultati, valutazione e prospettive

Contrariamente alle aspettative iniziali, dunque, è stata realizzata mappa di comunità dell’Ecomuseo della Valle del Chiese. Si tratta di una mappa di comunità su base bibliografica, ovvero basata sull’intero corpus di pubblicazioni riferite a tutti i paesi che compongono i 14 comuni della Valle del Chiese, prese per gran parte dai testi presenti nel Catalogo Bibliografico Trentino e per il resto dalle segnalazioni che gli interessati hanno voluto lasciare (in particolare per la sezione dedicata alle tesi di laurea), accessibile attraverso un catalogo on line collegato al sito www.ecomuseovalledelchiese.it. Si tratta di un duplice strumento interattivo, di segnalazione e recupero delle informazioni. Attraverso il database, infatti, è possibile recuperare le informazioni bibliografiche riferite al testo cui si è interessati e localizzare il luogo in cui recuperarlo fisicamente; allo stesso tempo è possibile segnalare la pubblicazione che si desidera render parte dell’archivio.

Partner Territoriale

ECOMUSEO DELLA VALLE DEL CHIESE



L’Ecomuseo della Valle del Chiese – Porta del Trentino è un progetto gestito, in forma associata e coordinata, da 14 Comuni della Valle del Chiese e dal Consorzio dei Comuni del B.I.M. del Chiese. Dal 2002 opera con il riconoscimento della Provincia Autonoma di Trento, secondo i criteri previsti dalla legge istitutiva degli ecomusei. Scopo dell’Ecomuseo della Valle del Chiese è:

- la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale locale;
- la conservazione, il restauro e la valorizzazione di ambienti di vita tradizionali, del patrimonio naturalistico e di quello storico-artistico attraverso la predisposizione di percorsi sul territorio.;
- la promozione di attività didattiche e di ricerca tramite il coinvolgimento diretto della popolazione, delle associazioni, delle amministrazioni locali e delle istituzioni culturali.